

هدية العيد

كاسكيت

لسمير

# سَمِير

العدد ٢١٧ يونيو ١٩٦٠



الغزل

مع مليما

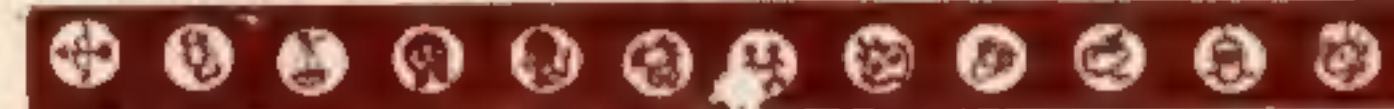




## بجذك هذا الاسبوع لخروف العيد



● شخص مشيت معه فترة طويلة ، سيفقد بك هذا الاسبوع ويبعدك للجزائر ، السعداء هم مواليد ٢٠ فبراير .	الخرفان من مواليد يناير وفبراير ومارس :
● أنصحك بعمل « ريجيم » لتخسيس الوزن ، هذا هو الحل الوحيد لتنجو من مشكلة تنتظرك	مواليد ابريل ومايو ويونية :
● ستراجع قريباً من مشاكلك كلها دفعة واحدة ، سأل الفرج في ساعة مبكرة في الصباح .	مواليد يولية واغسطس وسبتمبر :
● ستصحو من نومك هذا الصباح فتجد نفسك معلقاً من رجلتك على باب دكان ، وحولك عدد كبير من الناس ينظرون اليك في إعجاب . مبروك لقد أصبحت مشهوراً .	مواليد أكتوبر ونوفمبر وديسمبر :



## خروف العيد

بابا دخل وفي أيده خروف  
ولونا حسالا راح مخطوف  
فرحنا به ونسينا الخوف

من مدة تطلع شهر تمام  
وشقنا شكلة هرينا ارام  
وبعد ثلاثة اربع ايام

انا وسسهر وآمال وفريد  
وهو كان ويانا سسعيد  
طبعا عشان بسمن ويزيد

قطدنا جنبه وخذنا عليه  
وقضينا وقت جميل حواليه  
وقضينا شهر ناكل فيه

جالنا قوام واحد جزار  
لاقه كان راجل جوار  
اصل الفراق كان زى النار

وفي وقلة العيد الاضحى  
منك الخروف دبعه بقرحة  
وبكينا بدموعنا الواضحة

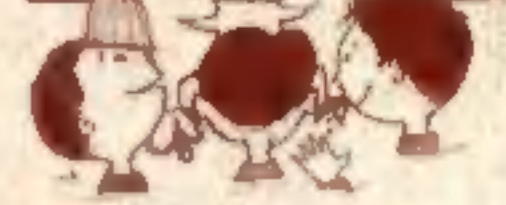
وقال لنا حاسبوا شسويه  
ان الخروف دبعه ضحيه  
عشان نميش عيشة هنية

بابا ابتسم لنا بكينا  
وقصدنا يفهم فينا  
وفهمنا انه بيقدنا

السيد عودة الاطرش - مشول



أبنائي أهزائي أصدقائي  
قراي حبيب



استيقظتم اليوم على أفراح العيد ، وعلى العدد المتناثر من مجلتكم المحبوبة ، وعلى رائحة اللحم .  
ما أسعدكم ! أجارة وفسحة ، ومجلة لطيفة ، وماكولات لذيذة شهية . ولكن واحدا منكم سيقول لي : « نحن لم نشتر خروف العيد » ، وأنا أقول له : « لا بأس ، ان هناك آلاف لم يشتروا خروف العيد ولكن هذا لم يقلل من بهجتهم وفرحتهم »  
ان السعادة يا أصدقائي شيء ينبع من القلب ، انها لا تباع ولا تشتري ، ولو كان للسعادة ثمن لاصبح الاغنياء هم اسعد الناس ، وهذا غير صحيح ، فكم من غنى شقى ، وفقير سعيد . تمتعوا اذن بالعيد ، والذين لم يشتروا خروفا عليهم ان يتذكروا المثل القائل « لقمة هنية تكفى ميه » والمثل الآخر الذي يقول « بصلة المحب خروف » ، فما دام افراد الاسرة يحب بعضهم بعضا فان اقل القليل يكفيهم ويسعدهم ، حتى تصبح البصلة الذ من الخروف . وكل سنة وانتم طيبون .

## جمعية القريه

الجمعية

تصدر عن مؤسسة الأمل والملاحة  
١٦ شارع محمد عز الدين بالقاهرة

جمعية القريه  
نادي نشأت  
جمعية القريه  
نصيحة راشد  
تعزيز القريه  
مجلس كامل



# أضحك

مع  
خروف العيد

الجزائر : نفسك في إيه ؟  
الخروف : ماء .. ماء ؟



أما ما تليف : ماذا يحييتك ؟  
الخروف : الجزائر !



خروف العيد في بيت الضابط  
الضابط : شمال .. يمين .. شمال ..



الخروف للجزائر : الديبج حلال والآحرام ؟  
الجزائر : حرام ! والله حرام ؟



# ”باجل“ والقط البرنزي

ملخص : اقام « باجل » وأصدقائه « احمد » و« عمر » و« فلفل » معسكرهم قرب قرية « كفر الزمارة » في قلب الريف . وهناك أخذ بعض الاولاد الانشياء بزعمامة ولد اسمه « علي » يعاكسون الاصدقاء . وفي أحد الايام كان « باجل » و« فلفل » في زيارة القرية . اسمع « احمد » و« عمر » صوت استغاثة قرب المعسكر ...



هات صندوق الإسعاف  
وتعال بسرعة !



لقد وصلنا إلى  
مجرى الماء !

ليس مع السهل معرفة الطريق وسهل  
حقول الأذرة المتشابكة.



هيا نتجه إلى هذه الناحية  
فالصوت مصدر منها !



النجدة !  
النجدة !

وفعلًا تكررت الاستغاثة

الاستغاثة ! إنها مبادرة  
من الناحية الشمال !



لنتنظر ، فربما سمعنا  
الاستغاثة من جديد !

ولم نسمع  
على شيء !



هيا نحاول العثور عليه  
ربما كان في حاجة إلينا !

لقد اهتمنى .  
لماذا ياترى ؟



لا أحد هنا !

وبكت انظر !  
هذا العود  
مكسور !









لاداعي لإمضاعمة الوقت في الأسف  
هيا نصلح الخيمة بسرعة ؟



إن الاستخاضة التي صنعناها وانطلقت علينا الحيلة،  
كانت حيلة لإبعادنا عن الخيمة؟ وحدث ما حدث ؟



أعتقد أنهم القوا بالأمشياء  
في هذه الساقية ؟



هل ضاع شيء ؟  
نعم ، لقد سرقوا  
أشياء كثيرة منا ؟



سأنزّل للبحث عن  
الأشياء المفقودة.



يا لهم من مجرمين أشرار ؟  
مت حسن الحظ أن  
الساقية ليست عميقة



هه ؟ ما هذا ؟

البقية تحت العدد القادم



سأضيق ما أجده في القواديس  
وأديروا أنتم الحيلة ؟

الطبيب للخادم : ازی صحفسيك دلوقت؟  
الخادم : زى البجب ، الصبح شرب الدوا واكل الفطار ، وحدفنى بالصحون .



فلز الصديق « رياض ناجي حزام »  
بلعبة سباق « سمير » ومجلدى  
« سمير » و « ميكى » ، عن مسئلة  
المنشور على هذه الصفحة وهو  
الفضل المقالات التى وصلتنا عن عدن

# عدن

بقيام

## رياض ناجي حزام

**عدن** بلد عربى يقع في جنوب الجزيرة العربية ، وتحده شمالا اليمن ، وشرقاً حضرموت ، ويدين الاغلبية فيه بالاسلام . ويعتبر عدن صغيراً في مساحته اذا قورن بجاراته من البلدان العربية ، وينقسم الى عدن وقرى صغيرة من اهمها : عدن . والتواهي . والمعلا . والشيخ عثمان .

ان عدن مركز تجارى هام ولذلك تزعج اليه عدد كبير من الناس من شتى أنحاء العالم ، طلباً للاعمال التجارية الواسعة الحرة فيه ، وذلك لانهم لا يدفعون ضرائب باهظة كما يدفعون في بلدانهم .

وقد احتل الانجليز عدن سنة ١٨٣٩ م وخرج منها السلاطين « العبادل » الذين كانوا آخر من حكم « عدن » . وعدن ميناء تجارى هام يربط بين بلدان الشرق والغرب ترسو فيه السفن البخارية والشرعية لتفريغ البضائع وشحنها ، وتأخذ ما تحتاجه من وقود الفحم الحجري والتفط ، وبفضل موقع عدن الجغرافى ووجوده على ساحل بحر العرب أصبحت عدن منطقة بحرية مهمة . ويعتبر ميناء عدن ثانياً ميناء حر فى العالم . فلا تفرض الضرائب الكبيرة على البضائع الواردة الى عدن ، والميناء يستقبل البضائع ويصدر الملح والجلود وهما من اهم صادرات عدن . والتجارة

فى أى نوع من فروعها مسموح بها .

بالرغم من ان عدن ليس منطقة صناعية لانه لا ينتج المواد الخام الصناعة ، وليس لديه العدد الكافى من الخبراء ، ولصغر مساحته ، الا انه لا يخلو من بعض الصناعات الخفيفة ، ولكن فى « عدن الصغرى » تجد الآلات الضخمة والمعامل الحديثة لتكرير البترول الذى تسلمه عدن من الكويت خاماً ثم تصدره الى أنحاء العالم . وتزود السفن به . ومن ضمن الصناعات المحلية صناعة المشروبات الغازية ، وصناعة الادوات الفخارية ، وصناعة الصابون ، وبعض الصناعات اليدوية الخفيفة .

ومن الآثار الموجودة فى عدن ، الصهاريج التى كانت تستعمل فى الماضى لتخزين مياه الامطار وبعض الحصون التى بنيت فوق جبال عدن لتحميها من الغزاة ، والطريق الذى شق فى الجبل الفاصل بين عدن وبقية اجزائها ويستعمل حالياً لمرور السيارات ويعتبر اكبر دليل على عظمة ومجد العدنيين القدماء . كما يوجد فى عدن متحف

## عدن ميناء تجارى هام ، يربط بين بلدان الشرق والغرب

يضم آثار القدماء . وبه أيضاً حديقة للمحيوانات .

والفن العدنى يعتبر في بدايته ولكنه يسير بخطوات واسعة ويتطور سريعاً وذلك بفضل جهود بعض الفنانين وعلى رأسهم فنان عدن الاول « أحمد قاسم » الذى يدرس الموسيقى حالياً بالقاهرة قلب الامة العربية المجيدة . وتوجد بـعدن محطة اذاعة واحدة عربية ، وهى تابعة لبريطانيا ، ولكنها أفسحت المجال لنشاط الفنانين ، وفتحت امامهم مجال السبق والتقدم والتطور بالفن العدنى .

والعدنيون من أشد العرب تمسكاً بعروبتهم ، فلا تكاد تمر مناسبة وطنية الا وعلقوا الزينات فى الشوارع والمنازل ، وخرجوا الى الشوارع هاتفين بحياة « القومية العربية » و « الوحدة العربية » وحبيب العرب « جمال عبدالناصر » - وتعتبر شخصية الرئيس « جمال عبد الناصر » أحب شخصية الى قلوبهم ، لانه يعبر عن آمال العرب اجمعين واستطاع أن يجعل العرب شخصية مستقلة ، جعله الله ذخراً للامة العربية .





# طرزان

والكلاب المتوحشة

ملخص : اميت

كلبة برة اسمها  
• سالتو • في رجليها  
فاخذها طرزان • وابنه  
• كودو • الى البيت  
للعناية بها • وبعد  
فترة ولدت «سالتو»  
كلابا صغيرة • وسرعان  
ما كبرت • واشتركت  
مع طرزان وابنه في  
الصيد • وفي احسن  
الرحلات هجم سبعان  
على طرزان وابنه  
لهجت الكلاب على احد  
الضمين ..



ودخل الضبع الأول معركة دامية لا يشأها مع  
الكلاب الشجعان -

وكان طرزان قد قمنى  
عاب الضبع الشاها...



الحققي • دانجو  
هايموتيف ؟

كاه !

واستعد طرزان لنجدة ابنته كودو...



الحمد لله ؟ الكلاب  
نجدته !

هو ! هو !

هو ! هو !



بمن يا طرزان ؟ الضبع أخذ علقة سخنة ؟  
هايموتيف على  
النساء ؟



وبالرغم من أن القبح يكره الماء إلا أنه سبح بسرعة  
ليبتعد عن التعاصيح الخطيرة...



وقفز القبح فعلا إلى الماء...



سائقو؟ تعالى معانا البيت علشان نسمعلاد  
مع بعض!

لا ياكوهو؟ سائقو عاوزة تقول لنا الوداع  
وكنت بعد مازوت اليعميل بتاعنا وأنقذتك!



دانبجو خد دروب عمرة ماينساء؟

أظن مش هاتقدر يهاجم  
حد النهارده!



تمت



# حفلات العيد

في كل عيد تحلو إقامة الحفلات ، وتحلو السهرات ، ويسعد الأصدقاء بقاء الأصدقاء . فإذا كنت ستقيم حفلة ، أو ستشترى في تنظيمها فيجب أن تعرف كيف تجعلها مثيرة ومسلية ومشوقة .

أولاً : اختر الوقت المناسب لإقامة الحفلة ، ثم ضع تنظيمًا دقيقًا لما سيكون فيها من ألعاب ، بحيث لا تترك ضيوفك يشعرون بالملل ويجب أن تعد لهم المفاجآت ، فإذا انتهت مفاجأة ظهرت أخرى وهكذا ..

أما الحفلة دائمًا بتعريف الأصدقاء بعضهم بعض ، وقد اخترنا لك بعض الألعاب المسلية التي يمكنك أن تسهم بها في نجاح كل حفلة وسهرة .



البحث عن الكنز : هذه اللعبة يلعبها أي عدد من اللاعبين ، وهي تنفذ بعدة طرق .

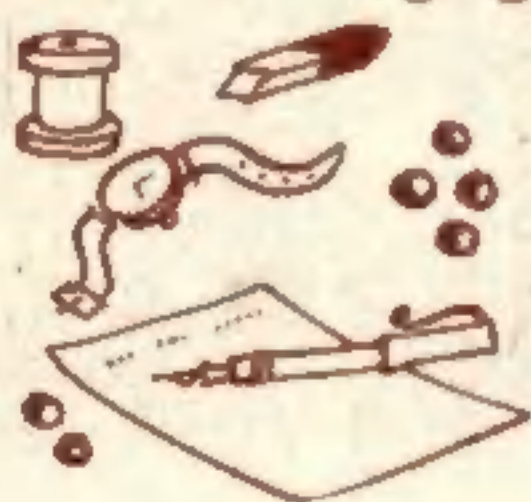
## كنز المائدة

(٣) يوضع على المائدة عدد كبير من الأشياء يتكون من ( ساعة - قلم - منديل - ٥ بليات - قطعة شيكولاته - ريشة - مسطرة - أستيكة - وغيرها ) ويعطى كل لاعب ورقة وقلم ، فيكتب بأسرع ما يستطيع أسماء الأشياء الموضوعة على المائدة دون أن يمسها ، ومن يكتب الاسماء كلها كاملة أسرع من غيره ، يأخذ جميع الأشياء التي على المائدة .



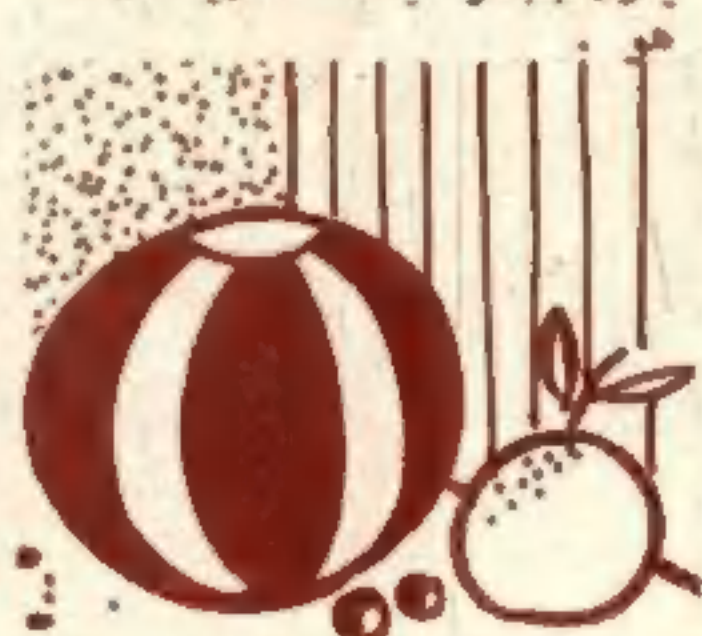
## كنز الطائر

(٢) ترسم صور لعدة طيور ( ديك رومي ، فرخة ، بطّة ) ثم تقطع هذه الصور إلى أجزاء ويخفي كل جزء بعيداً عن الآخر ويبدأ اللاعبون في البحث عن الكنز في مجموعات . والمجموعة التي تستطيع جمع أجزاء صورة كامنة لطائر ، تفوز بجائزة .



## الكنز الخفي

(١) يخفي عدة أشياء في أماكن متفرقة من المنزل ، مثلاً عدد من الكور ، أو الكتب ، أو الفسائكة ) ثم تعطى اللاعبين فترة من الوقت للبحث عنها ( ١٥ دقيقة مثلاً ) ، وتوضع علامة بالقرب من كل شيء ، لتساعد اللاعبين في البحث . ومن يعثر على أكبر عدد منها يفوز بجائزة يحددها ويختارها .







## وسرارت

### الطابور الضاحك

يقف اللاعبون في طابور كل منهم وراء الآخر .  
تعلق ورقة بيضاء على ظهر كل لاعب ، وعلى  
اللاعب الذي خلفه أن يرسم على هذه الورقة  
أي منظر ، على أن يكون مضحكا ، بعد ذلك يرى  
كل لاعب الصورة التي



**نفذ الاوامر** المطلب منك ان  
الموجودة داخل البروار الذي على  
يسار هذا الكلام ، وكل امر منها  
على ورقة مستقلة . بعد هذا ان  
الورق بعناية بحيث لا يظهر  
الكلام ، ثم ضع الورق كله في طبق  
او على المائدة ، واطلب من كل  
صديق بالدور ان ياخذ ورقة  
ويفحصها ، ثم نفذ الامر الذي  
فيها . وسوف تثير تنفيذ الاوامر  
عاصفة من الضحك والمرح .

- فسخ يدك اليسرى في جيب البنطالون  
الايمن ، ويدك اليمنى في جيب البنطالون الايسر .
- عد من ٢ الى ٥٠ ، بالارقام الزوجية فقط .  
ومن ٥١ الى ١٠١ بالارقام الفردية .
- قل صوت : حمار ، كلب ، اسد ، قط ، دجاجة .
- قل نكتة جديدة يكون بطلها حرفا .
- قل كل شخص من الموجودين في طريقة كلامه وسره ، وجلسه .
- قل اسماء الموجودين مرتبة حسب الحروف الابجدية .
- افعل عينيك وسر بطورك حتى تجلس على الحزب كرسى ما عدا كرسيك .
- من الاغنية التي تتلق عليها المجموعة .
- اشرب زجاجة كولاكولا على مرتين فقط .

### بنج بونج

يرسم خط قبل نهاية الغرفة بنصف متر .  
يقف اللاعبون بجوار الحائط ، ويعطى لكل  
لاعب « انبوبة » رفيعة ( كالتي تستعمل في  
شرب المشروبات ) ، وتوضع امامه ككرة  
« بنج بونج » على الارض ، وعلى كل لاعب ان  
يحاول توصيل كرتة الى الخط المرسوم  
بواسطة النفخ في الانبوبة ، واللاعب الفائز  
هو الذي تصل كرتة اولا .

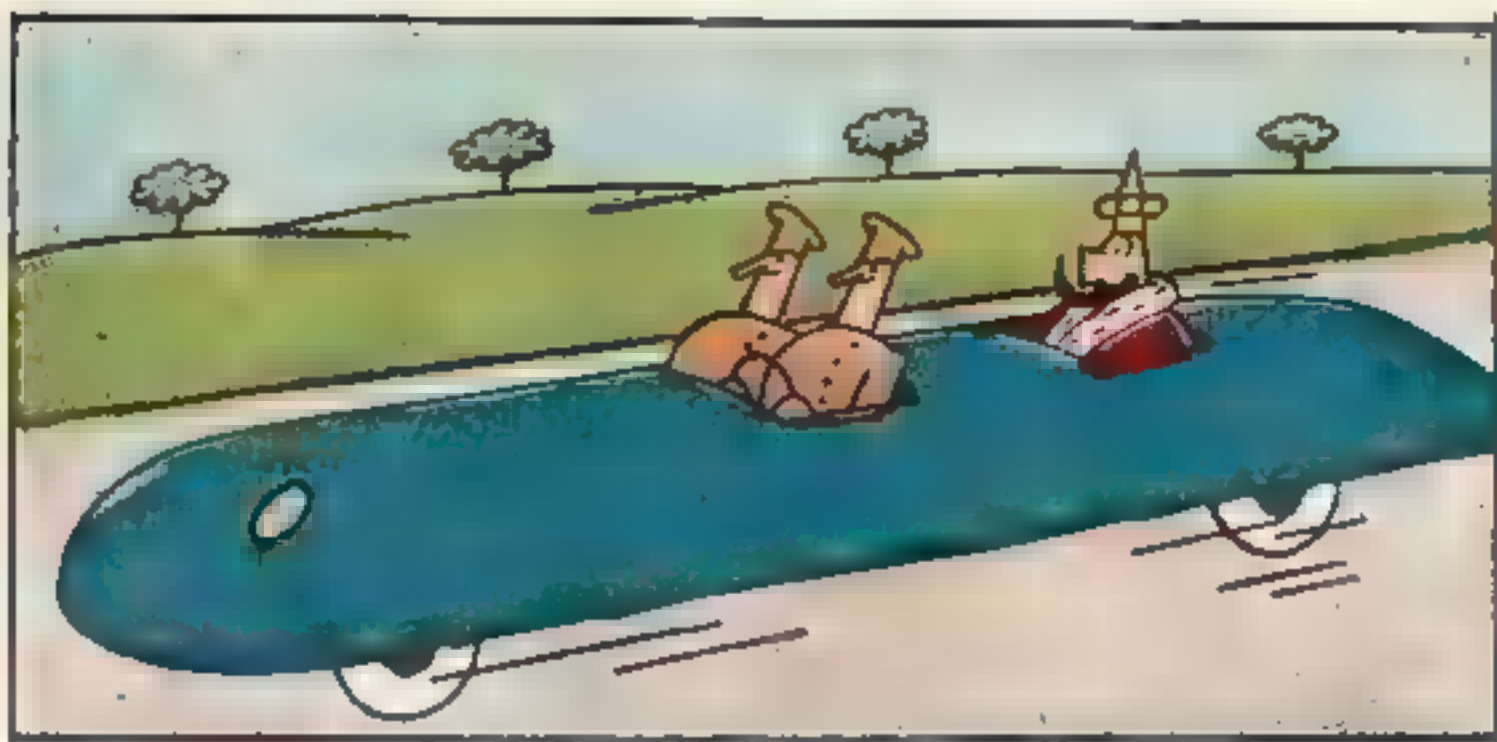


### مهلبية ولبن زبادي

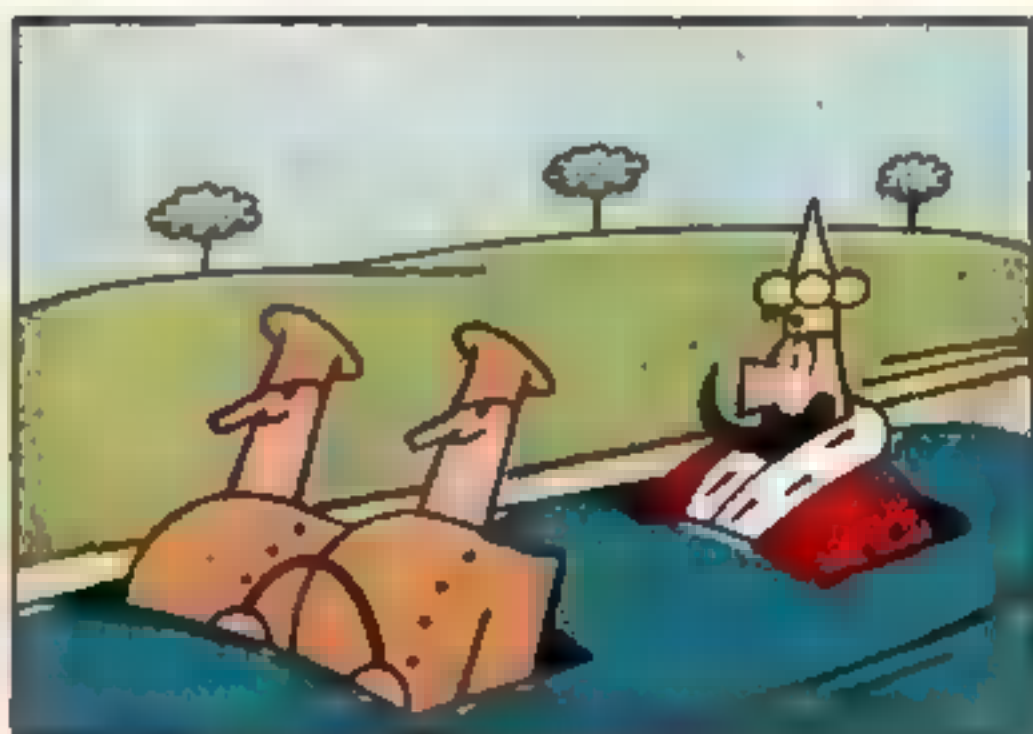
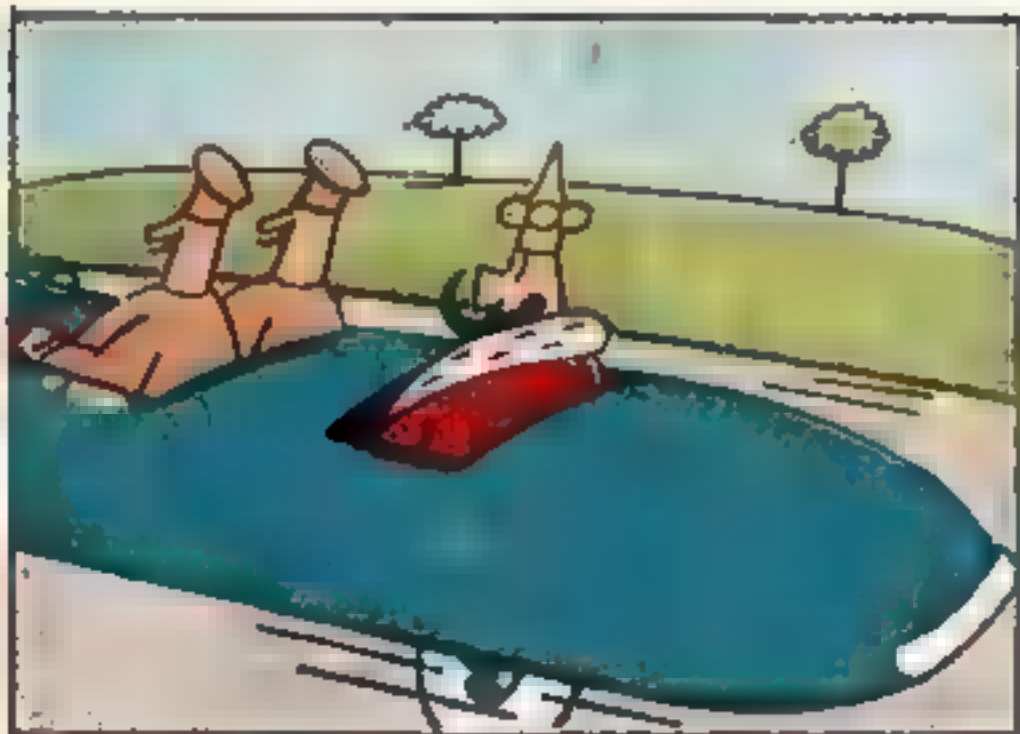
يجلس اللاعبون كل في مقابلة الآخر  
على المائدة ، ويوضع امام كل منهم طبق  
« مهلبية » ، او « لبن زبادي » ، او « ارز  
باللبن » ، ثم تغطي عيون اللاعبين بمنديل ،  
ويعطى كل منهم ملعقة ، وكل واحد يملأ  
ملعقته ويحاول توصيلها الى فم الآخر ، وهكذا  
حتى ينتهي طبق المهلبية ، وستكون النتيجة  
مضحكة .



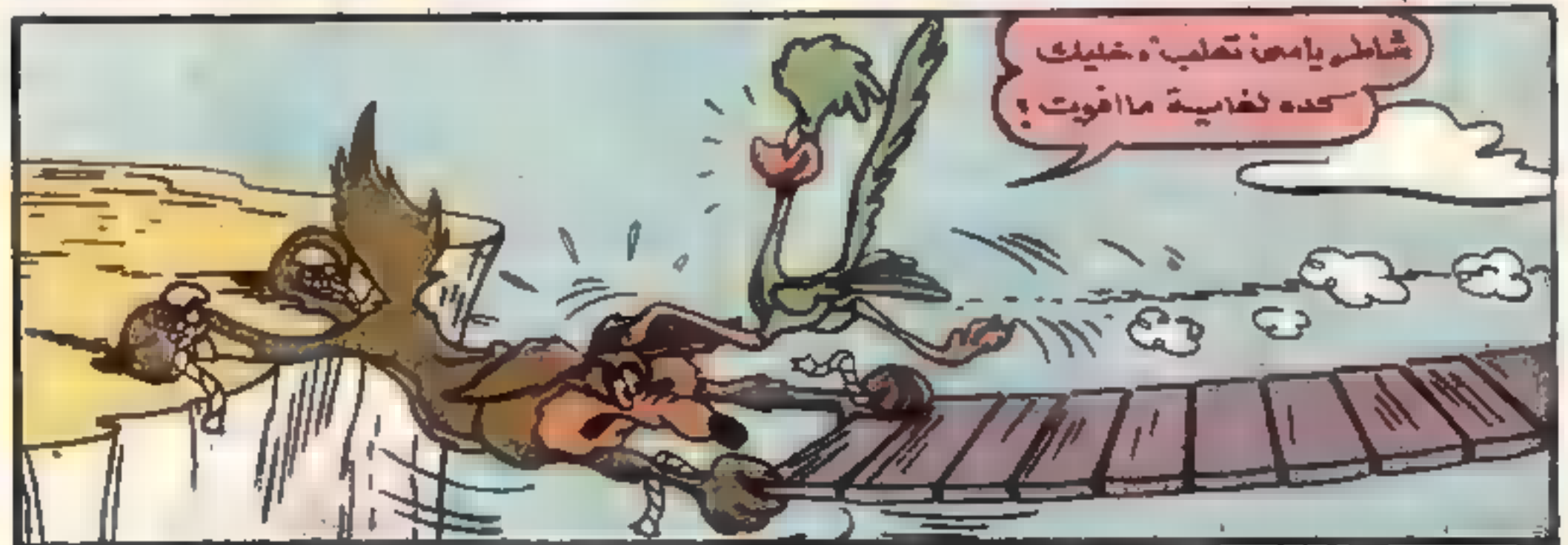
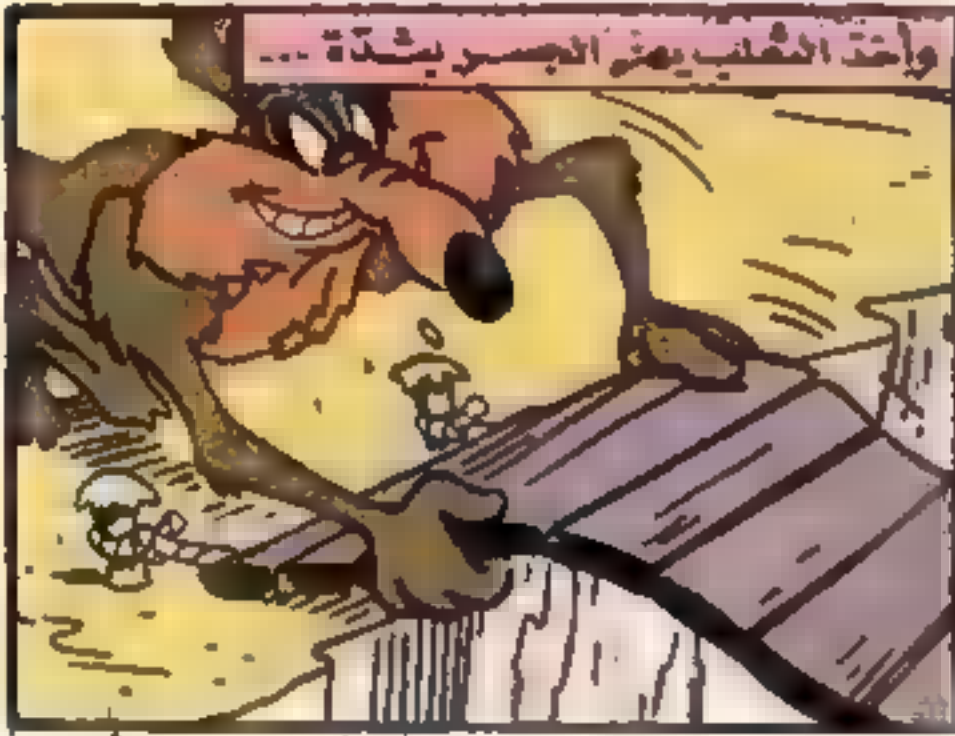
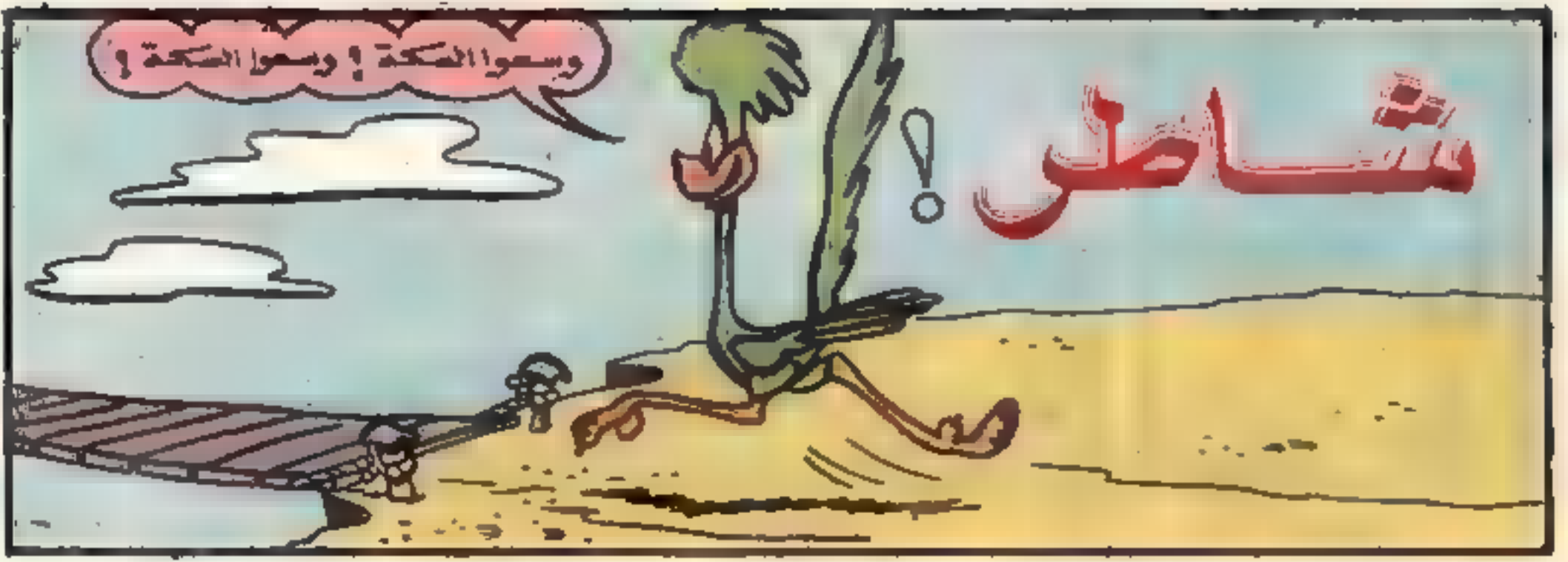




# السلطان بببول!









# الحرفان الثلاثة

## المنظر

صالة في منزل الاستاذ  
«رعوف» . تجلس الزوجة مع  
الاولاد «ليلي» و «سناء»  
و «حمدي» في انتظار عودة  
الاب بخروف العيد .

سناء - ماما .. هو بابا  
اناخر ايه ؟  
الام - انت دائما مستعجلة  
يا «سناء» ، زمان بابا جاي  
ومعاه ..

سناء - الخروف .. يا  
سلام باماما .. انا نفسي اشوف  
الخروف بتاعنا بسرعة خالص .  
يسمع صوت اقدام على  
السالام .

سناء - سامعين ؟ .. هس  
الخروف وصل !  
تجري الى الباب وتفتحه ،  
فيجري «حمدي» و «ليلي»  
خلفها .

حمدي وليلي ( في نفس  
واحد ) - فين ؟ فين ؟  
سناء - للأسف يا حضرات  
المنتظرين ، دا عم «سيد» بتاع  
العيش .

الثلاثة في نفس واحد .  
- ياخسارة .

الام - وبعدين يا «سناء»  
مش قادرة تقعدى خمس دقائق  
من غير ما تنطلى من هنا لهننا !  
سناء - اعمل ايه يا ماما ..  
اصل ..

يسمع طرق على الباب  
بشدة .

الاولاد الثلاثة - الخروف  
اهه .. الخروف اهه .. اهه  
يفتح الباب ويدخل خروف  
كبير مسرعا ، ويدخل الى  
الصالون .

الاولاد يسرعون خلفه وهم  
يتصايحون ...

الاولاد - ياخروف يا بتاعنا  
.. ياخروف .. شرفت وجيتنا  
.. يا خروف .

سناء - الحقى يا ماما ..  
الخروف كسر الزهرية الزرقا !  
الام - وبعدين ! الخروف  
دا ..

الاولاد - معلش يا ماما ..  
اصله لسه ما خدش علينا .  
الام - طيب طلسموه من  
الصالون حالا !

تدخل «سناء» الى الصالون  
وحدها ، ثم تسمع صيحات .

سناء - آى .. آى .. عيب  
يا خروف .. مش كده ..  
«حمدي» يدخل - كش  
.. كش .. كش .

تخرج «سناء» و «حمدي»  
يسمع طرق على الباب ،  
تفتح «ليلي»

يدخل خروف آخر مسرعا .  
سناء - خروف تانى ..  
خروف تانى .. الخروف  
وصل .

الاولاد في نفس واحد .  
ياخروف يا بتاعنا ياخروف ..

شرفت وجيتنا يا خروف .  
يدخل الخروف الثانى ،  
ويسمع عراك بين الخروفين  
- ماء .. ماء .. ماء ..

ويخرج الخروفان ويطوفان  
بالصالة ، يقلبان الكراسى ،  
ويكسران زهرية ثانية ، ثم  
يسمع طرق على الباب ،  
ويدخل خروف ثالث .

سناء - ياه .. الخروف  
وصل .

الاولاد - يا خروف يا بتاعنا  
.. يا خروف .. شرفت  
وجيتنا يا خروف .

الام - ايه الحكاية يا اولاد ؟  
فهموني ؟

الاولاد - بابا بعت ٣ خرفان  
لكل واحد خروف .  
ليلي - انا آخذ الخروف  
الابيض .

سناء - لا ، انا اللي هاخذ  
الخروف الابيض .

حمدي - انا آخذ الخروف  
الاسود .

ليلي - طيب تعمل قرعة  
على اللي ياخذ الخروف الابيض  
والخروف البنى .  
تجري القرعة

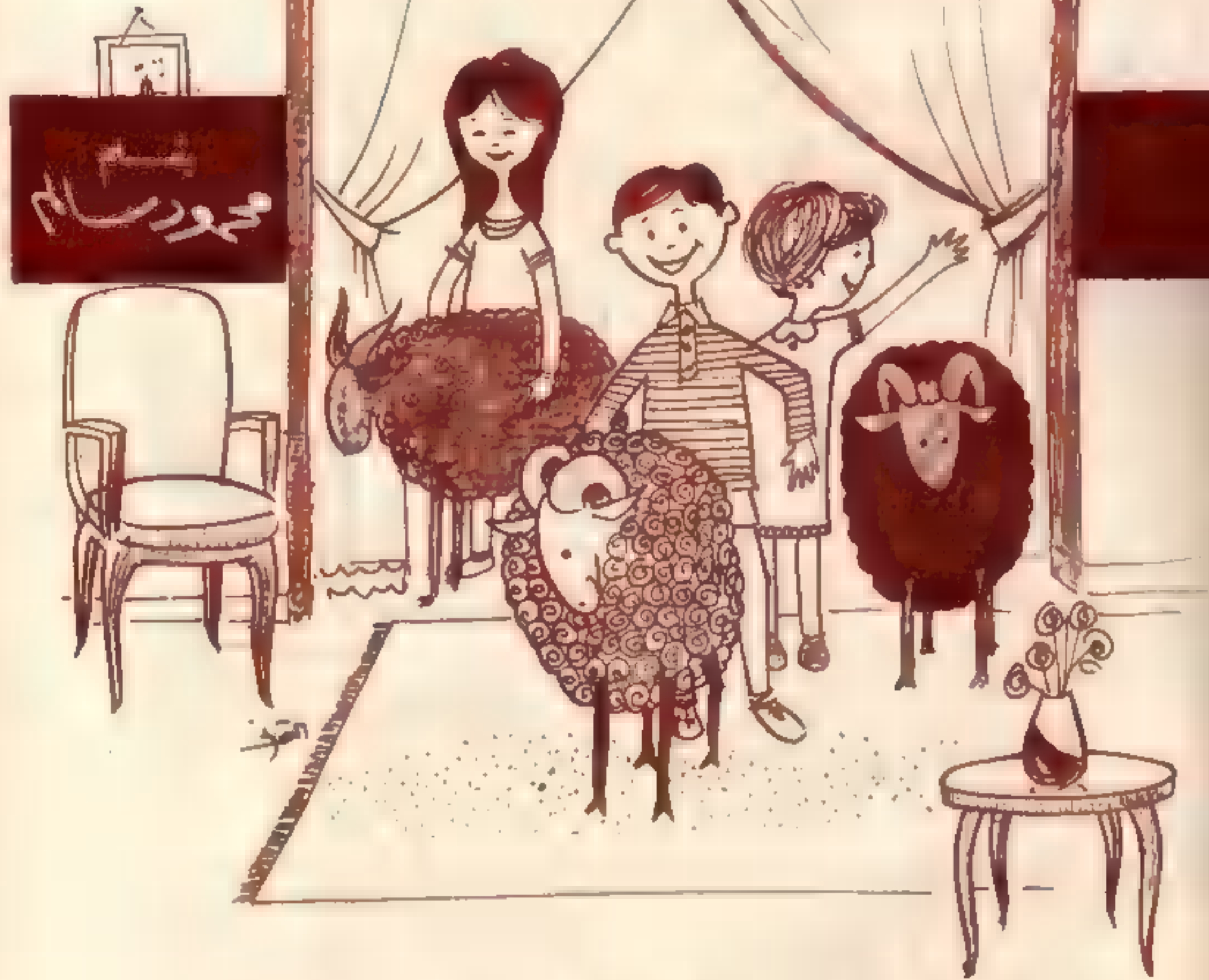
سناء - هاى .. هاى  
كسبت .. كسبت .

حمدي - دلوقت كل واحد  
يمسك الخروف بتاعه .

ويجري الثلاثة وراء الحرفان  
داخل الشقة ، الكراسى تقع ،  
والاولاد يضحكون .

الام - انتسم فرحانين  
بالخرفان ، ونسيتوا ان «بابا»





غلط ودخل به عنديكم .  
**حمدي** - لونه ايه الخروف  
 ده ؟  
**الطباخ** - لونه اسود .  
**حمدي** - منس معقول ..  
 لازم لونه بني .  
**الطباخ** - ابتدا ياسي «حمدي»  
 دا اسود وفيه حته بيضة بين  
 قرونه .  
**حمدي** - ياسلام على البخت  
 اتفضل خد خروفك ، دا حتى  
 خروف دمه تقبل .  
**ويخرج الطباخ ومعه  
 الخروف الاسود**  
**سناء** - ويعدين ، لازم نعمل  
 القرعة حالا دلوقت .  
**ليلى** - لا ، مليس دعوة ،  
 كل واحد منكم خد الخروف

**سناء** - اي خروف فيهم  
 بتاعكم يا ابله « يسرية » ؟  
**يسرية** - الابيض باحبيبي  
**سناء** - ياه ! الابيض ؟  
**تخرج « يسرية » هانم ومعهما  
 الخروف الابيض .**  
**سناء** - دلوقت لازم تقسم  
 تاني .  
**حمدي وليلى** - احنا مالنا ؟  
 .. انت اختبرت خروفك  
 ومالناش دعوة .  
**سناء** - لا ، لازم تقسم .  
**تدور خنافة حامية بين  
 الاولاد ثم يسمع جرس الباب .**  
**يدخل طباخ الاستاذ (علي)**  
**جار عائلة الاستاذ « رءوف »**  
**الطباخ** - لا مؤاخدة ياست  
 هانم ، الاستاذ « علي » بعث  
 خروف البيت ، قال لي جابه

لسه ما رجعت والساعة ١٠ ؟  
**الاولاد** - دلوقت يرجع باماما  
**سناء** - احنا يا اولاد لازم  
 نعد « ليايا » استقال فخم  
 جسدا .. دا بعث لنا بدل  
 الخروف ثلاثة .  
**حمدي** - وايه لا خرفان  
 كبار من احسن صنف .  
**يسمع جرس الباب وتدخل  
 السيدة « يسرية » ، جارة  
 عائلة الاستاذ « رءوف »**  
**يسرية** - انا آسفة قوي  
 باهانم ، اصل الاستاذ « كمال »  
 بعث لنا خروف والراجل  
 ما خدش باله ودخله الشقة  
 بتاعتكم .  
**الأم** - معاك حق ، الاستاذ  
 « رءوف » منس معقول يشتري  
 ٢ خرفان مرة واحدة .

**البقية على صفحة ٢١**



# من يصل أولا !

لعبة حظ يلعبها لاعبان فقط .  
والمطلوب من كل لاعب ان يصل  
بشروفه أولا الى البرسيم .

المواد المطلوبة : ورق كرتون ، دبوس ابرة ، دبوس مشبك

مقص ، زراران مختلفان .

الخطوات : ١ - قص الدائرة الكبيرة والصغرى على ورق

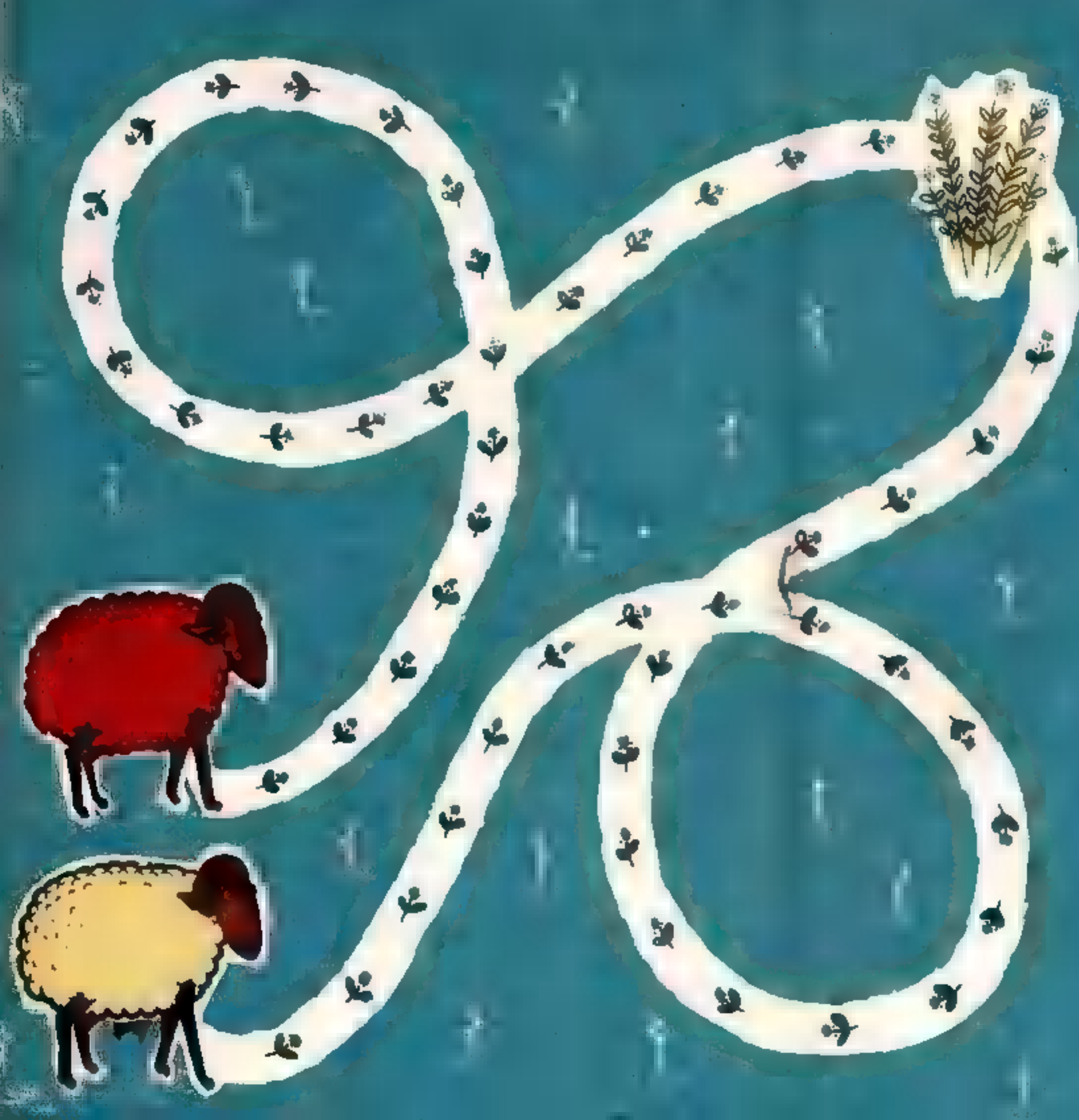
كرتون .

٢ - ادخل في وسطها دبوس ابرة رفيعة

٣ - امسك دبوس مشبك من خلال دبوس

الابرّة كما في الدائرة الصغرى .

والان اللعبة جاهزة ، على احد اللاعبين ان يبدأ فيحرب  
الدبوس المشبك بأصبعه ليدور فوق الأرقام ، وهكذا يتحرك  
دائرا حتى يلف فيشك الدبوس على احد ارقام الدائرة .  
يتحرك اللاعب بالزرار عندما من الخطوات تساوى الرقم  
الذى حصل عليه ، ثم يلعب الثاني  
والفائز هو من يصل بشروفه الى البرسيم أولا .





**وقال** له « فيكس » : - دعنى اتحدث معك .  
فاجابه « باسبارتو » : - لقد تحدثت  
معى بما فيه الكفاية .

وكان عدد من الركاب قد تجمع ، وسار  
« فيكس » الى ناحية منعزلة من السفينة ، وبعده  
« باسبارتو » متباطئا ولا يزال يضم قبضته .  
وساله « باسبارتو » فى حدة :  
- هه ! ماذا تريد ان تقول ؟

وقال « فيكس » :

- لقد كنت اتوقع منك هذه المعاملة ، ولكن  
ارجو ان تصفى الى جيذا ، لقد كنت هسـدو  
سيدك ، ولكننى اقف الآن الى جانبه .  
فقال « باسبارتو » :  
- انا لا اصدقك !

وواصل « فيكس » كلامه مدققا فى اختيار  
الفاظه :

- عندما كان « فوج » على ارض انجليزية فى  
الهند « وهونج كونج » كان من واجبي ان اقبض  
عليه ، ولكنى وقد ابتعد عن الاراضى الانجليزية ،  
اصـبـح امر القبض عليه عديم القيمة ،  
ولذلك لن اعمل على تأخير ، بل على العكس  
سأبدل جهدى لى يصل الى انجلترا فى اقرب  
وقت .

وكان « باسبارتو » يصفى فى انتباه وعناية ،  
وقد بدا له ان « فيكس » يتحدث فى اخلاص  
وساله « فيكس » :

- هل يوجد سبب لتعبرنى عدوا الآن ؟  
فاجابه « باسبارتو » :

- ربما لا ، ولكن اول حركة تصدر منك  
دليلا على الخيانة ، سألوى عنقك حتى تموت .  
واستمرت الرحلة عبر المحيط الهادى على  
ما يرام ومن غير حوادث ، وبعد عشرة ايام ، اى  
فى الثالث من شهر ديسمبر دخلت « الجنرال  
جرائت » خليج البوابة الذهبية ، ووصلت الى  
« سان فرانسيسكو » ، وبذلك لم يكن « فوج »  
قد خسر ولا كسب يوما واحدا .

وفى الساعة السابعة من صباح ذلك اليوم  
وضع « فوج » و « عودا » و « باسبارتو » اقدامهم  
على ارض القارة الامريكية ، وطلب « فوج »  
عربة نقلتهم الى الفندق الدولى .

وبعد تناول الافطار ، اقترح « باسبارتو »  
شراء ١٢ بندقية ومسدسا ، فقد سمع قصصا  
كثيرة عن مهاجمة الهنود الحمر للقطارات فى  
امريكا ، وكان « فوج » يعتقد ان هذا احتياط  
عديم الجدوى ، ولكنه اعطى تابعه مبلغا من  
المال ، لشراء البنادق والمسدسات .



**ملخص** نراهن ، فيلياس فوج ، على الطواف  
حول العالم فى ٨٠ يوما . وبدا الرحلة من لندن  
مع تابعه ، باسبارتو . وفى الهند القذا فتاة  
هندية اسمها ، عودا ، من العرق ، وسافرت  
معهما . وكان الخبر السرى ، فيكس ، ينطق  
« فوج » معتقدا انه اللص الذى سرق بنك انجلترا ،  
وكان ينتظر وصول امر القبض عليه من لندن ،  
وركب الجميع الباخرة « الجنرال جرائت » فى  
خرطوم الى « سان فرانسيسكو » . وكان باسبارتو  
يمتلك لى ، فيكس ، جاسوس يريد مراقبة رحلة  
سيده ، فلما رآه على ظهر الباخرة هجم عليه والقاه  
إرضا .





وقال « فيكس » : - يبدو أن هذا اجتماع سياسي ، وبحسن أن نبتعد عن الجمهور ، فالأمريكيون قوم سريعو الغضب ، وخاصة أثناء معاركهم الانتخابية .

وفي اللحظة التي هموا فيها بالابتعاد ، حدثت حركة غير عادية بين الجماهير ، وبدءوا يسمعون صيحات الغضب ، وارتفعت العصي ملوحة ، وعلا الصياح حتى كاد يصم الأذان .

وقبل أن يستطيع « فوج » و « عودا » و « فيكس » الفرار التحمت الجماهير بعضها ببعض ، وبدأ القتال ، وجذب « فوج » « عودا » قريبا منه ليحميها .

وفي تلك اللحظة اندفع رجل ذو لحية بنية ناحية « فوج » ودفعه دفعة قوية كاد « فوج » يسقط من أثرها .

فصاح « فوج » :

- خذ بالك جيدا !

واستدار الرجل نحسوه في غضب ، ورفع قبضته ليحكم « فوج » لكمة قوية ، عندما اندفع « فيكس » بينهما ، فاصابه الكمة فوق على الأرض ..

( البقية في العدد القادم )

ثم توجه « فوج » و « عودا » إلى القنصلية الإنجليزية لأخذ التأشيرة على جوازي سفرهما وبعد أن تم لهما ذلك بدأ في القيام بجولة في المدينة ، عندما وقع بصرهما على « فيكس » وتظاهر المخبر السري بالدهشة . هل في الامكان أن يعبر المحيط الهادى هو والمستر « فوج » في وقت واحد ، وعلى باخرة واحدة دون أن يلتقيا ؟ ما اقرب هذا !

وقال « فيكس » :

- لقد دعاني العميل للمودة إلى أوروبا ويسعدني أن أواصل بقية الرحلة في صحبتكما وأحنى « فوج » رأسه في برود وقال :

- ويسعدني أنا أيضا .

ولما كان « فيكس » يريد الإقبيب « فوج » عن بصره ، فقد استأذن « فوج » في أن يصحبه هو و « عودا » في جولتهما في المدينة ، وأذن له « فوج » من غير اكتراث .

وبعد قليل ، وجدوا أنفسهم في شارع « مونتهجرى » حيث شاهدوا جمعا من الناس متجمهرين ، وعددا من الرجال يحملون اللافتات والاعلام ، وأهتافات تتردد من كل جانب :

حييا كامير فيلد .

حييا مانديوى .



# وعصابت فيران المستنقعات

الشيخ

ملخص : سيطرت عصابت  
 • فيران المستنقعات • بزعامته  
 • الجرم • سلطان • على القابة •  
 • واسن النين من الجنود • ولورد  
 • الشيخ البعث عن مقر العصابت  
 • لا تقبل الجنديين • ولما وصل  
 • الشيخ الى حالة المستنقعات  
 • كان رجال العصابت قد خرجوا  
 • للسرقة والنهب ..





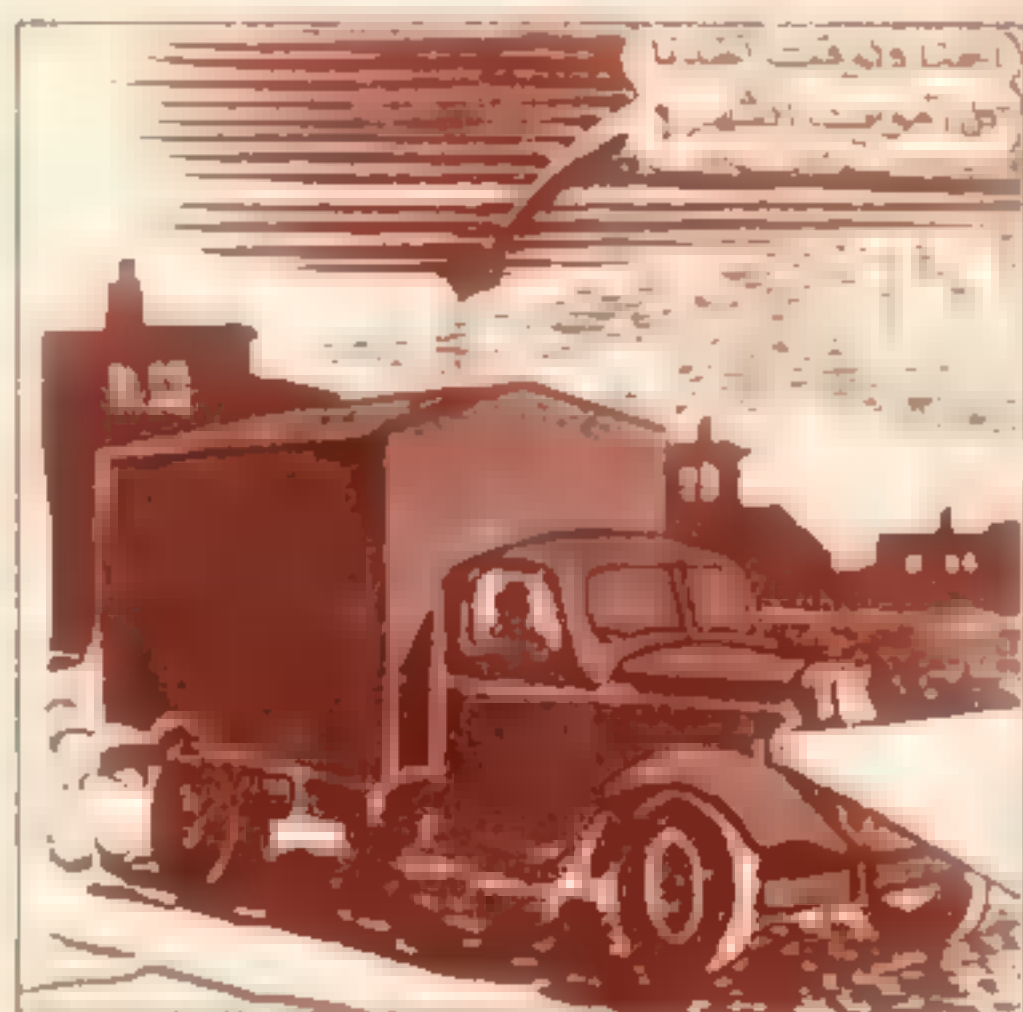






المحامي في المرافعة : ١... ١... م... م... موكلى ..  
القاضي « يضيئ » : روح براقة .





راى احد الظرفاء طبيا بيطريا يركب حمارا فقال له :  
- مش عيب يا دكتور تستعمل زبايتك بالشكل ده !



# هزدا وأبناء وادي النسر



ملخص : السطون  
الطيارة التي كانت  
تربها ، عند مواسم  
الهبوط في منطقة  
جبلية بالقرب من  
باكستان ، وفردت  
عند ، و ، و ،  
استضافت العائلة ، وبعد  
فترة اشتد بها الجوع  
والمرض ، ولجأت لها  
ولما يربح حسانا  
وطير طيارة من الورق



أنا سعيد ، ودي أختي هزدا ، واحنا الاثنين صوب

من إقليم ميمبر ، عافيش فايده  
دا ما يعرفش عربيا ؟



إنت ؟ إنت يا لاس هزدا ؟



وأخذت هزدا وسعدا يوجهنان بإشارات كيف أنهما  
في أشد حالات التعب والجوع ...



عاش كل حال أهو ابنتهم ، بعض  
بقينا أمهات ؟  
تعال نتفاهم معاه  
بالإشارات ؟







# ايمان!

## في عاصفة على الجليل

ملخص: تعرفت « ايمان » وشقيقها « هشام » بشاب اسمه « ادهم » انهم  
بانه حاول قتل الكونستابل (المحسن) واخرج الاصدقاء للبحث عن اديهم  
المرسة الذي ناهى الجليل فوجدوه وكان فيه الكونستابل « محسن »  
وسار « هشام » مع التلاميذ ، ومعهم حارس المنظمة « ومكتة » ايمان  
و « ادهم » مع « محسن » في كوخ العارس ..





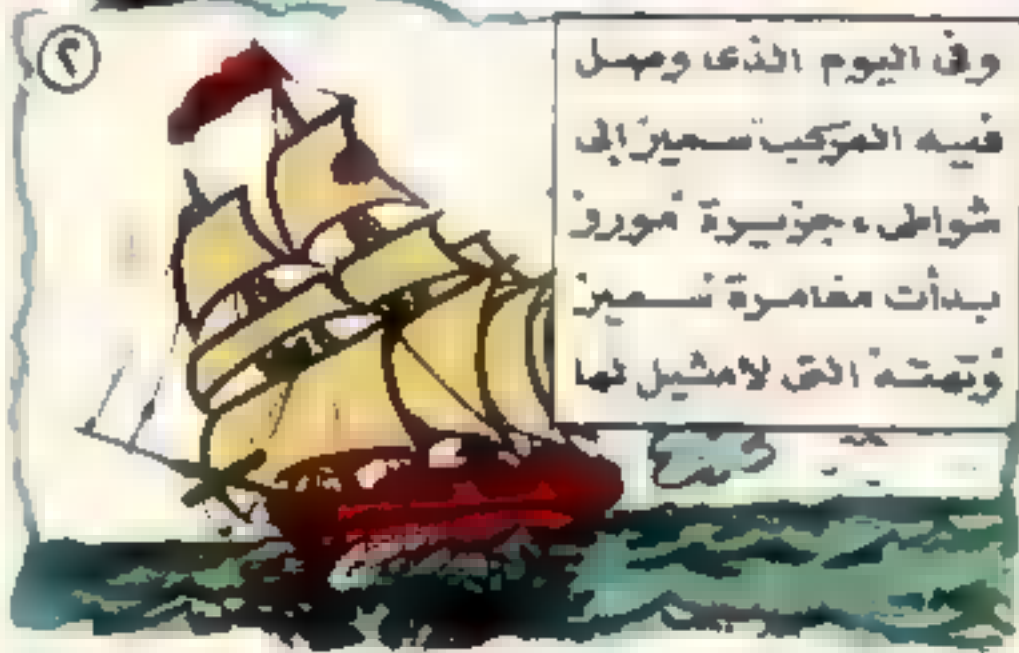




# سبحر و سحر

## وسحر القرصان

« سحر » و « سحر » يواجهان لأول مرة القرصنة ، لموصي البحر ، في سفينة مشرقة مشرقة ، لها مفاجآت ملحة !



وفي اليوم الذي ومهل فيه المركب سحر إلى شواطئ جزيرة مورو بدأت مغامرة سحر ونهته التي لا مثيل لها



ياسلام ! الأجازة حلوة ! مافيش شغل ولا تحقيقات مباحثية ولا رعاة بقر... تعيدا الأجازة ! لك ذكرينا عت مغامرة القرومان ؟



مش تاخذ بالك يا نهته ! قاعد تبص في المتفجرة ، وسلايب الدفلة تلف على كفيها ! أديك كنت هاتفرقنا !



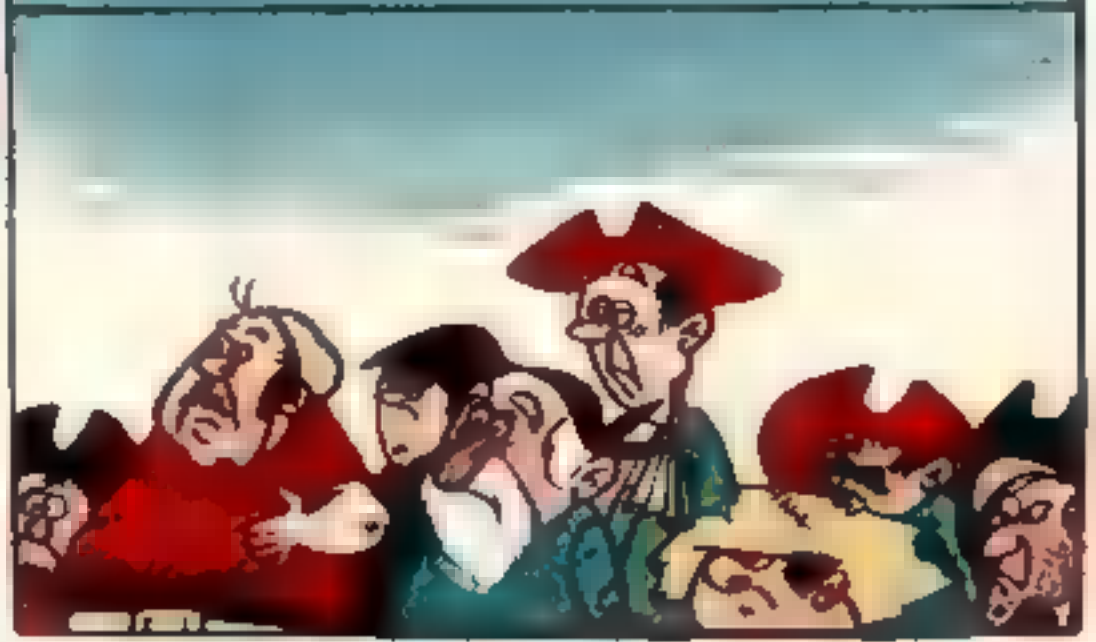
آوى ميناه بورترانكيل يا نهته ، إحنا دلوقت هانقف فيه علشان تاخذ المؤونة اللازمة ...



وكان المركب سحر يبدو من بعيد كأنه نقطة في الأفق ، ولكن الأهل خرجوا لمشاهدته واستقباله ...



وكانت تبدو على الأهل أمارت القلق والتأفف ...



واقترب المركب من الشاطئ ...



لست فيه أمل ؟

يا خسارة ؟ مش هي ده المركب اللت منتظرينها ؟

الظاهر المركب بتاعتنا مش راجعة تاني ؟

ده مركب أجنبية يا أولادك ؟

هنا ؟ هنا ؟ ههنا ؟ ههنا ؟ عرفت ؟

دول مش هم ؟ يا خسارة ؟



لازم نمنهم من دخول الميناء ؟

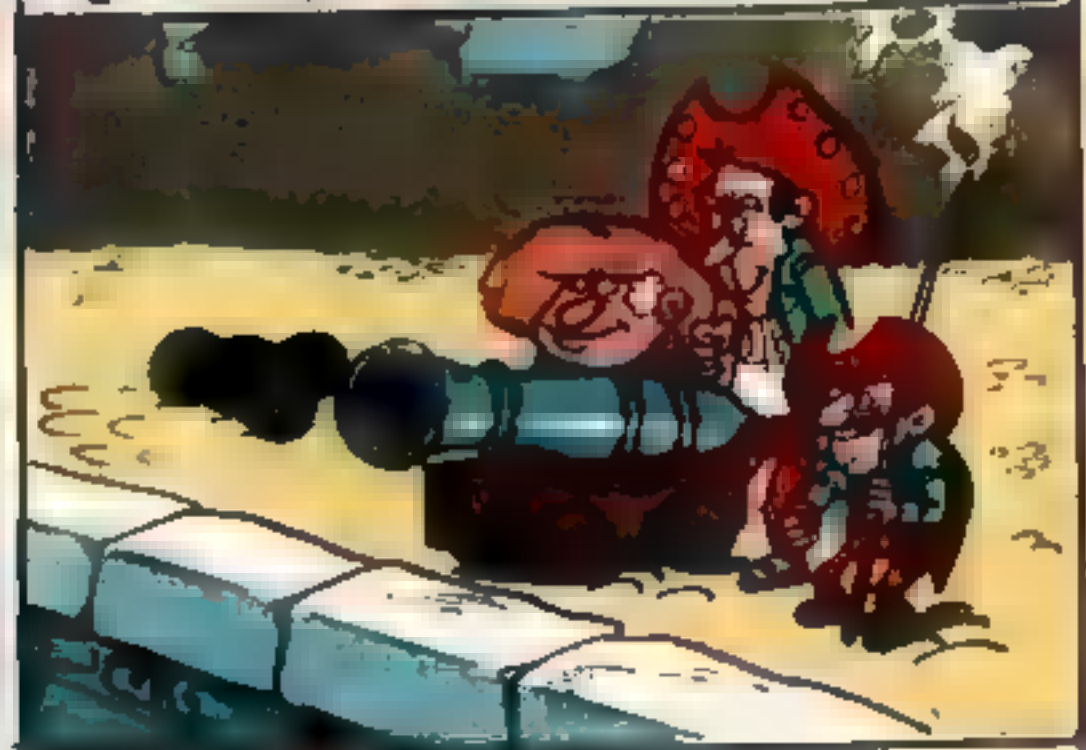
اهلنا حالة الطوارئ ؟ هاتوا المدافع والمتلوعين ؟

هاتوا القنابل ؟ هاتوا البنادق ؟

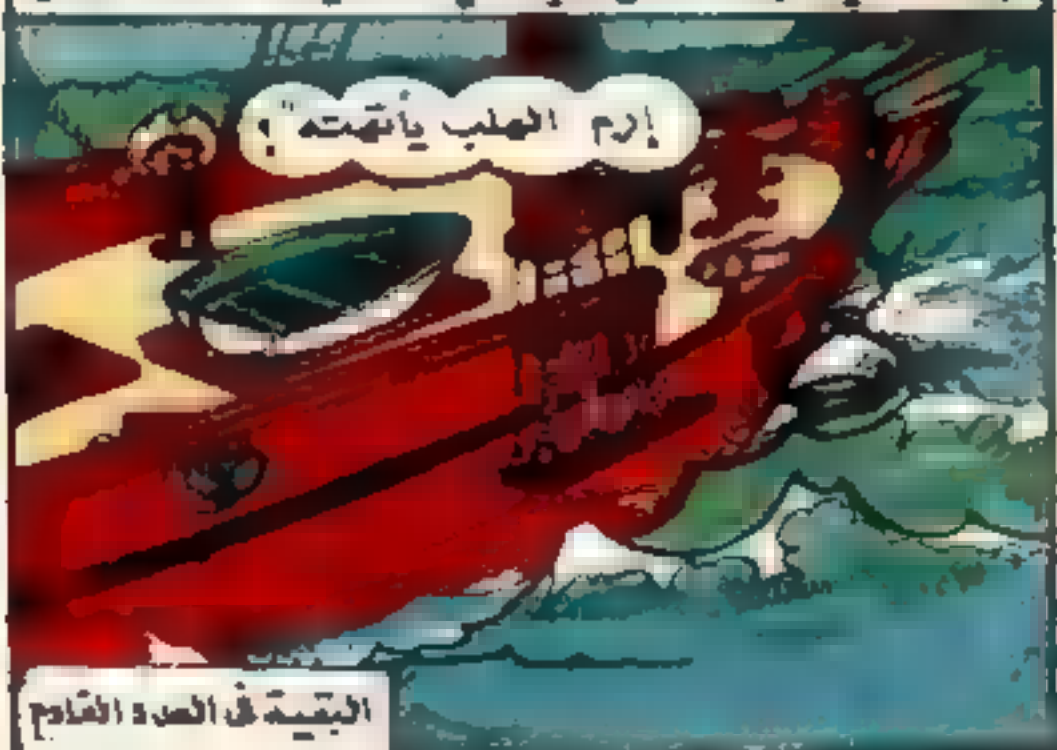
مش ماوزين أجاب في بلدنا ؟



وبعد قليل خلا الشاطئ ، واستعد رجال المدفعية .



وكان سمير ونهته لا يدران شيئاً مما يحدث على الشاطئ .



إرم الهلب يا نهته ؟

البقية في العدد القادم

المرض : أنت جايب زر الطربوش قدامليه !  
المجنون : عشان لو حد سهلني وخربني على قفايا .. أشوفه !



# شرح الهدية كاسكيت سفير



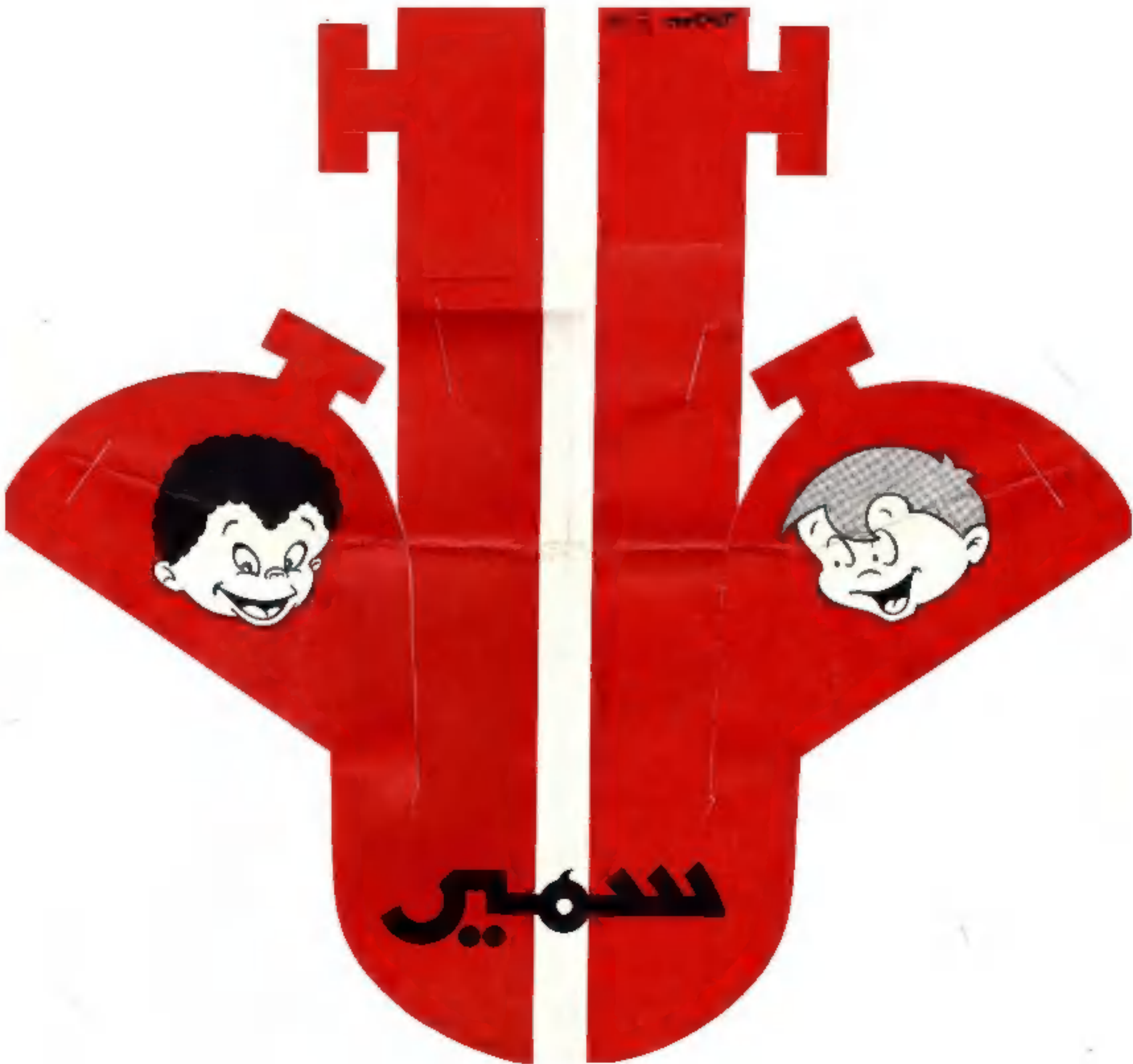
مبروك كاسكيت جميلة ، واثقة .

س ١ - هل يجب ان ارسل مابقة « سورة من »  
مسجلة ؟  
س ٢ - ينقصني ١٥ عددا من مجلة « سفير » فكيف  
أحصل عليها ؟ وبكم ؟  
صلاح محمد حسين / بورسعيد  
ج ١ - ابدا ، في امكثك ان ترسلها بخطاب غير مسجل .  
ج ٢ - ارسل الذن بريد بصلح . « فرشا ، الى قسم  
الاستشارات بدار الهلال ، لتصلك الاعداد بالبريد .  
\*\*\*  
س - انا طالب بعلوان الثانوية ، اخترتني «ماجدة» للتمثيل  
في أحد افلامها ، فهل اقبل هذا الاختبار ؟  
سمير عبد العظيم / حلوان  
ج - لا بأس ان تمثل فالتمثيل هواية وحرفة لها مستقبل  
ولكن المهم ان تكمل تعليمك اولا .  
\*\*\*  
س - هل صحيح ان هناك نورا يحمل الارض على قرنيه ؟  
صلحية رهنه / الاقص  
ج - ودا اسمه كلام باصفية ! ذا لو كان فيه نورشايل  
الارض كان زمانه زهق ورماها ، الارض كرة معلقة في الفضاء  
حسب قوانين الطبيعة .  
\*\*\*  
س - هل ستقوم الحرب هذا العام ؟  
عزت مصطفى / الاسكندرية  
ج - لن تقوم الحرب هذا العام ، ولا في الاموام القادمة ،  
وسوف يسود السلام العالم ، وتغلب الحكمة على القوة  
وحب الحياة على الانسحاق الى الفناء والوت ..

## ماذا يجزيك قبيح عليا ماما لبيت

ممرى ١٤ سنة . ظهر في وجهي حب الشباب ففسد  
شكلي ، حاولت القضاء عليه بعدم تناول المواد الدهنية ، ولكن  
بلا جدوى . انني متالم جدا فماذا افعل ؟  
احمد عبد المنعم كامل - الاسكندرية  
- افضل طرق العلاج هي تجنب الامساك ، وتجنب اكل  
المواد الدهنية والحريفة « الحارقة » ولغسل الوجه عدة  
مرات في اليوم بصابون كبريت . للتخلص من الاتربة  
وممارسة الالعاب الرياضية لدفع الدم الى الوجه ،  
والتنقية ، وتناول المسككة بكثرة ، فلذا لم يجد هذا  
العلاج فاعرض نفسك على طبيب امراض جلدية ، وعلى  
كل حال سوف يزول حب الشباب تلقائيا . والمهم الا  
تلفنت اليه . او تضغط عليه باصابعك .  
\*\*\*  
مشكلتي انني احس برغبة في النوم باستمرار فما  
اكاد امود من المدرسة حتى انام ، وعادة استمر نائمة لربع  
ساعات . ومع هذا عندما استيقظ احس اني اريد النوم  
مرة أخرى ، خاصة اذا بدأت اذاكر .  
ان الامتحان قد اقترب ، فماذا افعل ؟  
ع . ع . ع - البلي  
النوم في حالتك هذه ، غالبا ما يكون حالة مسروب ،  
هروب من المذاكرة ، هروب من اداء الواجبات عموما ،  
ويكفي ان تنص بعبالظهر حوالى ساعة ونصف ، استيقظي  
وخللي - دشا - باردا ، لم مارسي بعض الالعاب الرياضية  
الخفيفة واجلسي للمذاكرة ، لاتاكلي كثيرا . وقول لنفسك  
باستمرار . لن انام حتى العاشرة ليلا . او متى انتهى من  
دروسي . واجعل ارادتك اقوى من رغبتك في النوم . وسوف  
تغلبين على هذه العادة .







## الخرفان الثلاثة

بقية المقال المنشور على صفحة ١٤

بتاعه ، وانا معابا الخروف  
بتاعى .

الأم - بلاش خنسيق بقى  
آهو دا الخروف بتاعنا ، وكلنا  
مشاركين فيه ، ومش عاوزة  
دوشة .

سناه - معاك حق يا ماما  
ياللا يا اولاد نزوق الخروف  
وندندشه ، كل واحد بعمل  
حاجة .

ينشغل الاولاد بتزوين  
الخروف ، حتى اصبح  
الخروف جميلا جدا ، وفجأة  
يدق جرس الباب ، ويدخل  
خادم الاستاذ « سلامة » جار  
الاستاذ « روف »

الخادم - والله يا ست  
هانم ، الاستاذ « سلامة »  
بيقول ان الخروف ..  
سناه - مش معقول .. مش  
معقول ..

الاولاد معا - لا يمكن .. دا  
مش كلام أبدا .

الأم - هو الخروف بتاعكم  
لونه ايه يا « عبده » ؟

الخادم - لونه بنى يا ست  
هانم .

الاولاد - يا خسارة  
يا خسارة ، بعد ما زوقناه  
وخليناه فى منتهى الجمال .

يخرج الخادم ومعه الخروف  
الى بيت ساكن ، والاولاد  
يتشايون من اجل النوم .

ليلى - انا ها ادخل انا  
يظهر بابا هايقب على مايجيب  
الخروف .

حمدي - وانا كمان ها انا  
الأم - وانت كمان يا « سناه »  
سناه - والنبي ياماما استنى  
الأم - لا ، الساعة قربت على  
نص الليل ، ادخلى نامى والصبح  
نشوف الخروف .

سناه - حاضر ياماما .  
يدخل الاولاد جميعا الى  
غرفة النوم وتبقى الأم وحيدة  
فى الصالة

الأم - الحمد لله انهم  
ناموا .

يعمر بعض الوقت ثم يفتح  
الباب بالفتاح ويدخل الاستاذ  
« روف »

الاب - ناموا ؟

الأم - ادخل بشويش  
ناموا .

الاب - انا آسف قوى  
ياحبيبتى ، انت عارفه الظروف  
السنة دى .

الأم - ما تزعلنى نفسك  
يا « روف » ، النهارده وصلنا  
ثلاث خرفان من بنوع الجيران  
غلط ، والاولاد لعبوا بسهم  
وانبسطوا .

الاب - لكن ..  
الأم - ما لكنش ولا حاجة  
انا ها ادلك اسورة من دول  
تبيعها وتجيب لهم الخروف  
الصبح ، فرحة الاولاد اقل  
عندى من كل شىء .

## هدية العيد

تقدمها لأصدقائك

## سباق سمير

٣ ألعاب فى لعبة واحدة

مكونة من لوحة السباق - ٤٤ ورقة لعب

+ ١٦ - لعبة من البلامتيك

ومزودة بشرح وافى لطريقة اللعب

تباع بمحلات  
شيكوريل  
وأركو  
وهاسو



# حرامي الخروف

الحرامي الذي سرق خروف العميد يتاعنا أهو يا سامبو، هاتعمل إيه دلوقت ؟

أنا عندي فكرة، تعال معايا ؟



وقت تلك الأثناء ..

الحق يا شاويش، واحد حرامي سرق سامبو ؟



مش معقول الخروف يتسخط ويبقى بقى آدم ؟

مش ذنب وحياتك، أنا لقيت نفعك مكان الخروف ؟



صهذقت دلوقت يا حفيوة الحرامي، إن الواحد قكت يتسخط ويبقى خروف ؟



اراي يا راجل تسرق الودد وتربله زى الخروف ؟

أنا مظلوم يا شاويش مظلوم والله ... ؟

\* لقد عسودك «سمير» ان يقدم لك الهدايا الجميلة ، وهاهو يقدم لك في هذا العدد « كاسكيت رائع » . انتظر الهدايا القادمة .



# سمير

